

Аннотация к учебному предмету «Музыка и движение»

Название предмета	Музыка и движение
Класс	1В
Год обучения	1
Количество часов	2 часа в неделю, 66 учебных часов в год
Составитель	Голосова Ольга Валентиновна
Задачи	<p>1. Формировать слуховые и двигательные восприятия, танцевальные, певческие, хоровые умения.</p> <p>2. Осваивать игру на доступных музыкальных инструментах, эмоционально и практически обогащать опыт в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;</p> <p>3. Формировать интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушанию, пению, движению под музыку, игре на музыкальных инструментах);</p> <p>4. Осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, сопровождать мелодию игрой на музыкальных инструментах;</p> <p>5. Воспитывать готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.</p> <p>Данные задачи реализуются через включение в урок следующих форм работы: (дидактические и музыкальные игры, использование доступного оборудования (ударно – шумовые музыкальные инструменты, /дидактический материал и др.) и демонстрационного материала (иллюстрации музыкальных инструментов, картинки, дидактические карточки, портреты русских и зарубежных композиторов);</p> <p>- интерактивных форм работы (работа в парах, группе, ансамбле; игры, стимулирующие познавательную мотивацию с использованием электронного пианино, детских ударно – шумовых музыкальных инструментов).</p>
Содержание предмета	<p>«<i>Слушание музыки</i>».</p> <p>Слушание тихого и громкого звучания музыки в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера (исполнение педагогом).</p> <p>Слушание начала и конца звучания музыки в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера.</p> <p>Слушание быстрой и медленной музыки в музыкальных играх, попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера (исполнение педагогом).</p>

«Пение».

Овладение навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях. Голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Дыхание брать свободно (не брать в середине слова), рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину. Петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги.

Подражание характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного характера.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера.

Пение слов попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек (отдельных фраз).

Приветствие/ прощание собеседника\привлечение к себе внимания обращение с просьбой о помощи\ выражение своих желаний\согласия (несогласия)\ благодарности звуком /словом/простой фразой \ ответы на вопросы словом. Поддержание зрительного контакта с собеседником, соблюдение дистанции в разговоре.

«Движение под музыку».

Топанье под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера.

Хлопанье в ладоши под музыку бодрую, весёлую.

Покачивание с одной ноги на другую.

Начинание движения вместе с началом звучания музыки и заканчивание движения по ее окончании.

Выполнение движения: ходьбы, бега, прыжков, кружения, приседания под музыку разного характера

Выполнение под музыку действий с предметами: наклонение предметов в разные стороны, опускание или поднятие предметов, подбрасывание, ловля предмета, взмахивание предметом.

«Игра на музыкальных инструментах»

Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов (труба, барабан, балалайка).

Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушках, маракасах, бубне, тамбурине, колокольчике).

Игра тихо и громко на музыкальном инструменте (коробочке).

Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (погремушках, колокольчике).

Использование жеста/мимики/взгляда/ звучащего предмета/графического изображения для выражения индивидуальных потребностей и выполнения ритуалов школьного этикета. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций (с помощью карточек, пиктограмм).

<p>Требования к уровню подготовки обучающихся (предполагаемые результаты)</p>	<p><i>«Слушание музыки».</i> Слушает тихое и громкое звучание музыки в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера (исполнение педагогом). Слушает начало и конец звучания музыки в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера. Слушает быструю и медленную музыку в музыкальных играх, попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера (исполнение педагогом). <i>«Пение»</i> Овладевает навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Дыхание брать свободно (не брать в середине слова), рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину. Петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги. Подражает характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного характера. Подпевает отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера. Поёт слова попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек (отдельные фразы). <i>«Движение под музыку»</i> Топают под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера. Хлопают в ладоши под музыку бодрую, весёлую. Покачивают с одной ноги на другую. Начинает движение вместе с началом звучания музыки и заканчивает движение по ее окончании. Выполняет движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.</p>
---	--

	<p>Выполняет под музыку действия с предметами: наклоняет предметы в разные стороны, опускает или поднимает предмет, подбрасывает, ловит предмет, взмахивает предметом.</p> <p><i>«Игра на музыкальных инструментах»</i></p> <p>Слушает контрастные по звучанию музыкальные инструменты (труба, барабан, балалайка).</p> <p>Осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд погремушки, маракасы, бубен, тамбурин, колокольчик). Играет тихо и громко на музыкальном инструменте (коробочке). Сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (погремушки, колокольчик).</p>
--	--

Аннотация к учебному предмету «Музыка и движение»

Название предмета	Музыка и движение
Класс	2А
Год обучения	2
Количество часов	2 часа в неделю, 68 учебных часов в год
Составитель	Голосова Ольга Валентиновна
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать слуховые и двигательные восприятия, танцевальные, певческие, хоровые умения. 2. Осваивать игру на доступных музыкальных инструментах, эмоционально и практически обогащать опыт в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений; 3. Формировать интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушанию, пению, движению под музыку, игре на музыкальных инструментах); 4. Осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, сопровождать мелодию игрой на музыкальных инструментах; 5. Воспитывать готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. <p>Данные задачи реализуются через включение в урок следующих форм работы: (дидактические и музыкальные игры, использование доступного оборудования (ударно – шумовые музыкальные инструменты, /дидактический материал и др.) и демонстрационного материала (иллюстрации музыкальных инструментов, картинки, дидактические карточки, портреты русских и зарубежных композиторов);</p> <p>- интерактивных форм работы (работа в парах, группе, ансамбле; игры, стимулирующие познавательную мотивацию с использованием электронного пианино, детских ударно – шумовых музыкальных инструментов).</p>
Содержание предмета	<p><i>«Слушание музыки».</i></p> <p>Слушание тихого и громкого звучания музыки в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного,</p>

маршевого характера, колыбельных песнях (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом).

Слушание начала и конца звучания музыки в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях.

Слушание быстрой и медленной музыки в музыкальных играх, попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом).

Узнавание знакомой песни.

«Пение».

Овладение навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Дыхание брать свободно (не брать в середине слова), рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину. Петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги. Овладение умениями спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения.

Подражание характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера.

Подпевание отдельные или повторяющиеся звуков, слогов и слов в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера.

Пение слов попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, русских народных песен (отдельных фраз, всей песни).

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера (отдельных фраз, всей песни).

«Движение под музыку».

Топанье под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера.

Хлопанье в ладоши под музыку бодрую, весёлую, маршевую.

Покачивание с одной ноги на другую.

Начинание движения вместе с началом звучания музыки и заканчивание движения по ее окончании.

Выполнение движения: ходьбы, бега, прыжков, кружения,

	<p>приседания под музыку разного характера (весёлую, спокойную, лёгкую).</p> <p>Выполнение под музыку действий с предметами: наклонение предметов в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание, ловля предмета, взмахивание предметом.</p> <p>Выполнение движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы.</p> <p>Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (покружились – остановились, попеременные притопы обеими ногами).</p> <p>Выполнение движений, соответствующих словам колыбельной песни, песни (весёлого, грустного характера), попевки, чистоговорки, прибаутки, народной потешки.</p> <p><i>«Игра на музыкальных инструментах»</i></p> <p>Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов (трубы, барабана, балалайки, баяна).</p> <p>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушках, маракасах, бубне, тамбурине, колокольчике, трещотках).</p> <p>Игра тихо и громко на музыкальном инструменте (треугольнике).</p> <p>Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (погремушках, колокольчике, бубне).</p> <p>Своевременное начинание вступления и заканчивание игры на музыкальном инструменте (погремушках, маракасах, бубне, тамбурине).</p>
<p>Требования к уровню подготовки обучающихся (предполагаемые результаты)</p>	<p><i>«Слушание музыки»</i></p> <p>Слушает тихое и громкое звучание музыки в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом).</p> <p>Слушает начало и конец звучания музыки в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях.</p> <p>Слушает быструю и медленную музыку в музыкальных играх, попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом).</p> <p>Узнаёт знакомую песню.</p> <p><i>«Пение»</i></p> <p>Овладевает навыками певческой установки: (правильная осанка -</p>

сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях. Голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Дыхание брать свободно (не брать в середине слова), рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину. Петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги. Овладевает умениями спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения.

Подражает характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера.

Подпевает отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера.

Поёт слова попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, русских народных песен (отдельных фраз, всей песни).

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера (отдельных фраз, всей песни).

«Движение под музыку»

Топают под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера.

Хлопают в ладоши под музыку бодрую, весёлую, маршевую.

Покачивают с одной ноги на другую.

Начинает движение вместе с началом звучания музыки и заканчивает движение по ее окончании.

Выполняет движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера (весёлую, спокойную, лёгкую).

Выполняет под музыку действия с предметами: наклоняет предметы в разные стороны, опускает или поднимает предмет, подбрасывает, ловит предмет, взмахивает предметом.

Выполняет движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы.

Соблюдает последовательность простейших танцевальных движений (покружились – остановились, попеременные притопы обеими ногами).

Выполняет движения, соответствующие словам колыбельной песни, песни (весёлого, грустного характера), попевки, чистоговорки, прибаутки, народной потешки.

«Игра на музыкальных инструментах»

Слушает контрастные по звучанию музыкальные инструменты (труба, барабан, балалайка, баян).

Осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда (погремушки, маракасы, бубен, тамбурин, колокольчик, трещотки).

Играет тихо и громко на музыкальном инструменте (треугольнике).

Сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте

	(погремушки, колокольчик, бубен). Своевременно начинает вступление и заканчивает игру на музыкальном инструменте (погремушки, маракасы, бубен, тамбурин).
--	--

Аннотация к учебному предмету «Музыка и движение»

Название предмета	Музыка и движение
Класс	3
Год обучения	3
Количество часов	2 часа в неделю, 68 учебных часов в год
Составитель	Голосова Ольга Валентиновна
Задачи	<p>1. Формировать слуховые и двигательные восприятия, танцевальные, певческие, хоровые умения.</p> <p>2. Осваивать игру на доступных музыкальных инструментах, эмоционально и практически обогащать опыт в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;</p> <p>3. Формировать интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушанию, пению, движению под музыку, игре на музыкальных инструментах);</p> <p>4. Осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, сопровождать мелодию игрой на музыкальных инструментах;</p> <p>5. Воспитывать готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.</p> <p>Данные задачи реализуются через включение в урок следующих форм работы: (дидактические и музыкальные игры, использование доступного оборудования (ударно – шумовые музыкальные инструменты, /дидактический материал и др.) и демонстрационного материала (иллюстрации музыкальных инструментов, картинки, дидактические карточки, портреты русских и зарубежных композиторов);</p> <p>- интерактивных форм работы (работа в парах, группе, ансамбле; игры, стимулирующие познавательную мотивацию с использованием электронного пианино, детских ударно – шумовых музыкальных инструментов).</p>
Содержание предмета	<p>«<i>Слушание музыки</i>».</p> <p>Слушание тихого и громкого звучания музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, песен из мультфильмов (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компактдисков).</p> <p>Слушание (определение) начала и конца звучания музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного,</p>

протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера.

Слушание быстрой и медленной музыки в музыкальных играх, попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компактдисков).

Узнавание знакомой песни, русской народной песни, песни из мультфильма.

«Пение».

Овладение навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Дыхание брать свободно (не брать в середине слова), рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину. Петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги. Овладение умениями спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения. Умение распределять дыхание во время исполнения короткой музыкальной фразы.

Подражание характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера.

Пение слов попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, русских народных песен (отдельных фраз, всей песни).

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера (отдельных фраз, всей песни).

«Движение под музыку».

Топанье под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера (медленно – быстро).

Хлопанье в ладоши под музыку бодрую, весёлую, маршевую со сменой динамических оттенков (громко – тихо).

Выполнение покачивания с одной ноги на другую.

Начинание движения вместе с началом звучания музыки и заканчивание движения по ее окончании (весёлой, спокойной).

Выполнение движения: ходьбы, бега, прыжков, кружения, приседания под музыку разного характера (весёлую, спокойную, лёгкую, маршевую).

	<p>Выполнение под музыку действий с предметами: наклонение предметов в разные стороны, опускание или поднимание предметов, подбрасывание, ловля предметов, взмахивание предметом.</p> <p>Выполнение движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы в быстром и медленном темпе.</p> <p>Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (покружились – остановились, попеременные притопы правой, левой ногами).</p> <p>Выполнение движений, соответствующих словам колыбельной песни, песни (весёлого, грустного, маршевого характера).</p> <p>Имитация движений животных.</p> <p>Выполнение движений в хороводе.</p> <p><i>«Игра на музыкальных инструментах»</i></p> <p>Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов (трубы, барабана, балалайки, баяна) в музыкальных произведениях весёлого, грустного характера.</p> <p>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушках, маракасах, бубне, тамбурине, колокольчике, трещотках, колотушке).</p> <p>Игра тихо и громко на музыкальном инструменте (треугольнике, коробочке).</p> <p>Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (треугольнике, погремушках, колокольчике, бубне).</p> <p>Своевременное начинание вступления и заканчивание игры на музыкальном инструменте (погремушках, маракасах, бубне, тамбурине, трещотках, колокольчике).</p>
<p>Требования к уровню подготовки обучающихся (предполагаемые результаты)</p>	<p><i>«Слушание музыки».</i></p> <p>Слушает тихое и громкое звучание музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, песен из мультфильмов (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компактдисков).</p> <p>Слушает (определяет) начало и конец звучания музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера.</p> <p>Слушает быструю и медленную музыку в музыкальных играх, попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание</p>

компактдисков).

Узнаёт знакомую песню, русскую народную песню, песню из мультфильма.

«Пение»

Овладевает навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Дыхание брать свободно (не брать в середине слова), рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину. Петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги. Овладевает умениями спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения. Умением распределять дыхание во время исполнения короткой музыкальной фразы.

Подражает характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера.

Подпекает отдельные или повторяющиеся звуки слова в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера.

Поёт слова попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, русских народных песен (отдельные фразы, всю песню).

Подпекает повторяющиеся интонации припева песни весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера (отдельных фраз, всей песни).

«Движение под музыку»

Топают под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера (медленно – быстро).

Хлопают в ладоши под музыку бодрую, весёлую, маршевую со сменой динамических оттенков (громко – тихо).

Выполняет покачивание с одной ноги на другую.

Начинает движение вместе с началом звучания музыки и заканчивает движение по её окончании (весёлой, спокойной).

Выполняет движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера (весёлую, спокойную, лёгкую, маршевую).

Выполняет под музыку действия с предметами: наклоняет предметы в разные стороны, опускает или поднимает предмет, подбрасывает, ловит предмет, взмахивает предметом.

Выполняет движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы в быстром и медленном темпе.

Соблюдает последовательность простейших танцевальных движений (покружились – остановились, попеременные притопы правой, левой ногами).

Выполняет движения, соответствующие словам колыбельной песни, песни (весёлого, грустного, маршевого характера).

Имитирует движения животных.

	<p>Выполняет движения в хороводе.</p> <p><i>«Игра на музыкальных инструментах»</i></p> <p>Слушает контрастные по звучанию музыкальные инструменты (труба, барабан, балалайка, баян) в музыкальных произведениях весёлого, грустного характера.</p> <p>Осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, маракасы, бубен, тамбурин, колокольчик, трещотки, колотушка).</p> <p>Играет тихо и громко на музыкальном инструменте (треугольник, коробочка).</p> <p>Сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (треугольник, погремушки, колокольчик, бубен).</p> <p>Своевременно начинает вступление и заканчивает игру на музыкальном инструменте (погремушки, маракасы, бубен, тамбурин, трещотки, колокольчик).</p>
--	--

Аннотация к учебному предмету «Музыка и движение»

Название предмета	Музыка и движение
Класс	4А
Год обучения	4
Количество часов	2 часа в неделю, 68 учебных часов в год
Составитель	Голосова Ольга Валентиновна
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать слуховые и двигательные восприятия, танцевальные, певческие, хоровые умения. 2. Осваивать игру на доступных музыкальных инструментах, эмоционально и практически обогащать опыт в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений; 3. Формировать интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушанию, пению, движению под музыку, игре на музыкальных инструментах); 4. Осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, сопровождать мелодию игрой на музыкальных инструментах; 5. Воспитывать готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. <p>Данные задачи реализуются через включение в урок следующих форм работы: (дидактические и музыкальные игры, использование доступного оборудования (ударно – шумовые музыкальные инструменты, /дидактический материал и др.) и демонстрационного материала (иллюстрации музыкальных инструментов, картинки, дидактические карточки, портреты русских и зарубежных композиторов);</p> <p>- интерактивных форм работы (работа в парах, группе, ансамбле; игры, стимулирующие познавательную мотивацию с использованием электронного пианино, детских ударно – шумовых музыкальных инструментов).</p>
Содержание предмета	<p><i>«Слушание музыки».</i></p> <p>Слушание тихого и громкого звучания музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития</p>

дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, песен из мультфильмов музыкальных произведениях народного характера, отечественных и зарубежных композиторов (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компактдисков, аудиозапись).

Слушание (определение) начала и конца звучания музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера; произведениях отечественных и зарубежных композиторов.

Слушание быстрой и медленной музыки в музыкальных играх, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компактдисков, аудиозапись).

Узнавание знакомой песни, русской народной песни, народной песни, песни народов мира, песни из мультфильма.

Слушание колыбельной песни, марша.

Слушание веселой, грустной музыки (народной, классических произведений отечественных и зарубежных композиторов).

«Пение».

Овладение навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Дыхание брать свободно (не брать в середине слова), рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину. Петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги. Овладение умениями спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения. Умение распределять дыхание во время исполнения короткой музыкальной фразы. Умение исполнять песни с напевным ровным звуком (легато).

Подражание характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера.

Подпевание отдельные или повторяющиеся звуки, слоги, слова в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера,

колыбельных песнях, песнях из мультфильмов.

Пение слов в попевках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, знакомой песни, песен из мультфильмов, русских народных песен, песен народов мира (отдельных фраз, всей песни).

Подпевание повторяющихся интонаций припева песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого, протяжного характера, колыбельных песен, песен из мультфильмов, русских народных песен, песен народов мира (отдельных фраз, всей песни).

«Движение под музыку».

Топанье под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера (медленно – быстро).

Хлопанье в ладоши под музыку бодрую, весёлую, маршевую со сменой (медленно - быстро).

Выполнение покачивания с одной ноги на другую.

Начинание движения вместе с началом звучания музыки и заканчивание движения по ее окончании (весёлой, спокойной).

Выполнение движения: ходьбы, бега, прыжков, кружения, приседания под музыку разного характера (весёлую, спокойную, грустную, праздничную).

Выполнение под музыку действий с предметами: наклонение предметов в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание, ловля предмета, взмахивание предметом.

Выполнение движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы в быстром и медленном темпе в хороводе.

Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (покружились – остановились, попеременные притопы правой, левой ногами, обеими ногами, выставление ноги на пятку).

Выполнение движения, соответствующего словам колыбельной песни, песни (весёлого, грустного, маршевого характера), упражнений для развития голоса и музыкального слуха; заданий для развития песенного творчества.

Имитация движения животных в медленном и быстром темпе.

Выполнение движения в хороводе.

Движение под музыку в медленном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку весёлого, бодрого характера.

Изменение скорости движения под музыку весёлого, грустного характера (ускоряет, замедляет).

«Игра на музыкальных инструментах»

Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов (трубы, барабана, балалайки, баяна) в музыкальных произведениях весёлого, грустного характера в инструментальных произведениях отечественных и зарубежных композиторов.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушках, маракасах, бубне, тамбурине, колокольчике, трещотках, колотушке, барабане).

Игра тихо и громко на музыкальном инструменте в быстром и медленном темпе (треугольнике, коробочке) индивидуально, в группе.

Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте в

	<p>быстром и медленном темпе (треугольнике, погремушках, маракасах, колокольчике, бубне) индивидуально, в группе.</p> <p>Своевременное начинание вступления и заканчивание игры на музыкальном инструменте (погремушках, маракасах, бубне, тамбурине, трещотках, колотушке, барабане, колокольчике) индивидуально, в группе.</p>
<p>Требования к уровню подготовки обучающихся (предполагаемые результаты)</p>	<p><i>«Слушание музыки»</i></p> <p>Слушает тихое и громкое звучание музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, песен из мультфильмов музыкальных произведениях народного характера, отечественных и зарубежных композиторов (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компактдисков, аудиозапись).</p> <p>Слушает (определяет) начало и конец звучания музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера; произведениях отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Слушает быструю и медленную музыку в музыкальных играх, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компактдисков, аудиозапись).</p> <p>Узнаёт знакомую песню, русскую народную песню, народную песню, песню народов мира, песню из мультфильма.</p> <p>Слушает колыбельную песню, марш.</p> <p>Слушает веселую, грустную музыку (народную, классические произведения отечественных и зарубежных композиторов).</p> <p><i>«Пение»</i></p> <p>Овладевает навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Дыхание брать свободно (не брать в середине слова), рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину. Петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги. Овладевает умениями спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения. Умением распределять дыхание во время исполнения короткой музыкальной фразы. Умением исполнять песни с напевным ровным звуком (легато).</p> <p>Подражает характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для</p>

развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера.

Подпекает отдельные или повторяющиеся звуки, слоги, слова в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, песнях из мультфильмов.

Поёт слова в попевках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха;

упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, знакомой песни, песен из мультфильмов, русских народных песен, песен народов мира (отдельные фразы, всю песню).

Подпекает повторяющиеся интонации припева песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого, протяжного характера, колыбельной песни, песен из мультфильмов, русских народных песен, песен народов мира (отдельных фраз, всей песни).

«Движение под музыку»

Топают под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера (медленно – быстро).

Хлопает в ладоши под музыку бодрую, весёлую, маршевую со сменой (медленно – быстро).

Выполняет покачивание с одной ноги на другую.

Начинает движение вместе с началом звучания музыки и заканчивает движение по ее окончании (весёлой, спокойной).

Выполняет движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера (весёлую, спокойную, грустную, праздничную).

Выполняет под музыку действия с предметами: наклоняет предметы в разные стороны, опускает или поднимает предмет, подбрасывает, ловит предмет, взмахивает предметом.

Выполняет движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы в быстром и медленном темпе в хороводе.

Соблюдает последовательность простейших танцевальных движений (покружились – остановились, попеременные притопы правой, левой ногами, обеими ногами, выставление ноги на пятку).

Выполняет движения, соответствующие словам колыбельной песни, песни (весёлого, грустного, маршевого характера), упражнений для развития голоса и музыкального слуха; заданий для развития песенного творчества. Имитирует движения животных в медленном и быстром темпе.

Выполняет движения в хороводе.

Двигается под музыку в медленном и быстром темпе. Ритмично ходит под музыку весёлого, бодрого характера.

Изменяет скорость движения под музыку весёлого, грустного характера (ускоряет, замедляет).

	<p><i>«Игра на музыкальных инструментах»</i></p> <p>Слушает контрастные по звучанию музыкальные инструменты (труба, барабан, балалайка, баян) в музыкальных произведениях весёлого, грустного характера в инструментальных произведениях отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, маракасы, бубен, тамбурин, колокольчик, трещотки, колотушка, барабан).</p> <p>Играет тихо и громко на музыкальном инструменте в быстром и медленном темпе (треугольник, коробочка) индивидуально, в группе.</p> <p>Сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте в быстром и медленном темпе (треугольник, погремушки, маракасы, колокольчик, бубен) индивидуально, в группе.</p> <p>Своевременно начинает вступление и заканчивает игру на музыкальном инструменте (погремушки, маракасы, бубен, тамбурин, трещотки, колотушка, барабан, колокольчик) индивидуально, в группе.</p>
--	--

Аннотация к учебному предмету «Музыка и движение»

Название предмета	Музыка и движение
Класс	3
Год обучения	3
Количество часов	2 часа в неделю, 68 учебных часов в год
Составитель	Голосова Ольга Валентиновна
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать слуховые и двигательные восприятия, танцевальные, певческие, хоровые умения. 2. Осваивать игру на доступных музыкальных инструментах, эмоционально и практически обогащать опыт в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений; 3. Формировать интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушанию, пению, движению под музыку, игре на музыкальных инструментах); 4. Осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, сопровождать мелодию игрой на музыкальных инструментах; 5. Воспитывать готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. <p>Данные задачи реализуются через включение в урок следующих форм работы: (дидактические и музыкальные игры, использование доступного оборудования (ударно – шумовые музыкальные инструменты, /дидактический материал и др.) и демонстрационного материала (иллюстрации музыкальных инструментов, картинки, дидактические карточки, портреты русских и зарубежных композиторов);</p> <p>- интерактивных форм работы (работа в парах, группе, ансамбле; игры, стимулирующие познавательную мотивацию с использованием электронного пианино, детских ударно – шумовых музыкальных инструментов).</p>
Содержание предмета	<i>«Слушание музыки».</i>

Слушание тихого и громкого звучания музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, песен из мультфильмов (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компактдисков).

Слушание (определение) начала и конца звучания музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера.

Слушание быстрой и медленной музыки в музыкальных играх, попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компактдисков).

Узнавание знакомой песни, русской народной песни, песни из мультфильма.

«Пение».

Овладение навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Дыхание брать свободно (не брать в середине слова), рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину. Петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги. Овладение умениями спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения. Умение распределять дыхание во время исполнения короткой музыкальной фразы.

Подражание характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера.

Пение слов попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, русских народных песен (отдельных фраз, всей песни).

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни весёлого,

	<p>грустного, шуточного, маршевого характера (отдельных фраз, всей песни).</p> <p><i>«Движение под музыку».</i></p> <p>Топанье под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера (медленно – быстро).</p> <p>Хлопанье в ладоши под музыку бодрую, весёлую, маршевую со сменой динамических оттенков (громко – тихо).</p> <p>Выполнение покачивания с одной ноги на другую.</p> <p>Начинание движения вместе с началом звучания музыки и заканчивание движения по ее окончании (весёлой, спокойной).</p> <p>Выполнение движения: ходьбы, бега, прыжков, кружения, приседания под музыку разного характера (весёлую, спокойную, лёгкую, маршевую).</p> <p>Выполнение под музыку действий с предметами: наклонение предметов в разные стороны, опускание или поднятие предметов, подбрасывание, ловля предметов, взмахивание предметом.</p> <p>Выполнение движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы в быстром и медленном темпе.</p> <p>Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (покружились – остановились, попеременные притопы правой, левой ногами).</p> <p>Выполнение движений, соответствующих словам колыбельной песни, песни (весёлого, грустного, маршевого характера).</p> <p>Имитация движений животных.</p> <p>Выполнение движений в хороводе.</p> <p><i>«Игра на музыкальных инструментах»</i></p> <p>Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов (трубы, барабана, балалайки, баяна) в музыкальных произведениях весёлого, грустного характера.</p> <p>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушках, маракасах, бубне, тамбурине, колокольчике, трещотках, колотушке).</p> <p>Игра тихо и громко на музыкальном инструменте (треугольнике, коробочке).</p> <p>Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (треугольнике, погремушках, колокольчике, бубне).</p> <p>Своевременное начинание вступления и заканчивание игры на музыкальном инструменте (погремушках, маракасах, бубне, тамбурине, трещотках, колокольчике).</p>
<p>Требования к уровню подготовки обучающихся (предполагаемые результаты)</p>	<p><i>«Слушание музыки».</i></p> <p>Слушает тихое и громкое звучание музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, песен из мультфильмов (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компактдисков).</p> <p>Слушает (определяет) начало и конец звучания музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях</p>

для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера.

Слушает быструю и медленную музыку в музыкальных играх, попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компактдисков).

Узнаёт знакомую песню, русскую народную песню, песню из мультфильма.

«Пение»

Овладевает навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Дыхание брать свободно (не брать в середине слова), рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину. Петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги. Овладевает умениями спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения. Умением распределять дыхание во время исполнения короткой музыкальной фразы.

Подражает характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера.

Подпевает отдельные или повторяющиеся звуки слова в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера.

Поёт слова попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, русских народных песен (отдельные фразы, всю песню).

Подпевает повторяющиеся интонации припева песни весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера (отдельных фраз, всей песни).

«Движение под музыку»

Топают под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера (медленно – быстро).

Хлопают в ладоши под музыку бодрую, весёлую, маршевую со сменой динамических оттенков (громко – тихо).

Выполняют покачивание с одной ноги на другую.

Начинает движение вместе с началом звучания музыки и заканчивает

	<p>движение по её окончании (весёлой, спокойной).</p> <p>Выполняет движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера (весёлую, спокойную, лёгкую, маршевую).</p> <p>Выполняет под музыку действия с предметами: наклоняет предметы в разные стороны, опускает или поднимает предмет, подбрасывает, ловит предмет, взмахивает предметом.</p> <p>Выполняет движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы в быстром и медленном темпе.</p> <p>Соблюдает последовательность простейших танцевальных движений (покружились – остановились, попеременные притопы правой, левой ногами).</p> <p>Выполняет движения, соответствующие словам колыбельной песни, песни (весёлого, грустного, маршевого характера).</p> <p>Имитирует движения животных.</p> <p>Выполняет движения в хороводе.</p> <p><i>«Игра на музыкальных инструментах»</i></p> <p>Слушает контрастные по звучанию музыкальные инструменты (труба, барабан, балалайка, баян) в музыкальных произведениях весёлого, грустного характера.</p> <p>Осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда (погремушки, маракасы, бубен, тамбурин, колокольчик, трещотки, колотушка).</p> <p>Играет тихо и громко на музыкальном инструменте (треугольник, коробочка).</p> <p>Сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (треугольник, погремушки, колокольчик, бубен).</p> <p>Своевременно начинает вступление и заканчивает игру на музыкальном инструменте (погремушки, маракасы, бубен, тамбурин, трещотки, колокольчик).</p>
--	--

Аннотация к учебному предмету «Музыка и движение»

Название предмета	Музыка и движение
Класс	4Б
Год обучения	4
Количество часов	2 часа в неделю, 68 учебных часов в год
Составитель	Голосова Ольга Валентиновна
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать слуховые и двигательные восприятия, танцевальные, певческие, хоровые умения. 2. Осваивать игру на доступных музыкальных инструментах, эмоционально и практически обогащать опыт в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений; 3. Формировать интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушанию, пению, движению под музыку, игре на музыкальных инструментах); 4. Осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, сопровождать мелодию игрой на музыкальных инструментах; 5. Воспитывать готовность к участию в совместных музыкальных

	<p>мероприятиях.</p> <p>Данные задачи реализуются через включение в урок следующих форм работы: (дидактические и музыкальные игры, использование доступного оборудования (ударно – шумовые музыкальные инструменты, /дидактический материал и др.) и демонстрационного материала (иллюстрации музыкальных инструментов, картинки, дидактические карточки, портреты русских и зарубежных композиторов);</p> <p>- интерактивных форм работы (работа в парах, группе, ансамбле; игры, стимулирующие познавательную мотивацию с использованием электронного пианино, детских ударно – шумовых музыкальных инструментов).</p>
Содержание предмета	<p><i>«Слушание музыки».</i></p> <p>Слушание тихого и громкого звучания музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, песен из мультфильмов музыкальных произведениях народного характера, отечественных и зарубежных композиторов (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компактдисков, аудиозапись).</p> <p>Слушание (определение) начала и конца звучания музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера; произведениях отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Слушание быстрой и медленной музыки в музыкальных играх, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компактдисков, аудиозапись).</p> <p>Узнавание знакомой песни, русской народной песни, народной песни, песни народов мира, песни из мультфильма.</p> <p>Слушание колыбельной песни, марша.</p> <p>Слушание веселой, грустной музыки (народной, классических произведений отечественных и зарубежных композиторов).</p> <p><i>«Пение».</i></p> <p>Овладение навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Дыхание брать свободно (не брать в середине слова), рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину. Петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна,</p>

губы подвижны, упруги. Овладение умениями спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения. Умение распределять дыхание во время исполнения короткой музыкальной фразы. Умение исполнять песни с напевным ровным звуком (легато).

Подражание характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера.

Подпевание отдельные или повторяющиеся звуки, слоги, слова в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, песнях из мультфильмов.

Пение слов в попевках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, знакомой песни, песен из мультфильмов, русских народных песен, песен народов мира (отдельных фраз, всей песни).

Подпевание повторяющихся интонаций припева песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого, протяжного характера, колыбельных песен, песен из мультфильмов, русских народных песен, песен народов мира (отдельных фраз, всей песни).

«Движение под музыку».

Топанье под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера (медленно – быстро).

Хлопанье в ладоши под музыку бодрую, весёлую, маршевую со сменой (медленно - быстро).

Выполнение покачивания с одной ноги на другую.

Начинание движения вместе с началом звучания музыки и заканчивание движения по ее окончании (весёлой, спокойной).

Выполнение движения: ходьбы, бега, прыжков, кружения, приседания под музыку разного характера (весёлую, спокойную, грустную, праздничную).

Выполнение под музыку действий с предметами: наклонение предметов в разные стороны, опускание или поднятие предмета, подбрасывание, ловля предмета, взмахивание предметом.

Выполнение движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы в быстром и медленном темпе в хороводе.

Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (покружились – остановились, попеременные притопы правой, левой ногами, обеими ногами, выставление ноги на пятку).

Выполнение движения, соответствующего словам колыбельной песни, песни (весёлого, грустного, маршевого характера), упражнений для развития голоса и музыкального слуха; заданий для развития песенного творчества.

Имитация движения животных в медленном и быстром темпе.

Выполнение движения в хороводе.

	<p>Движение под музыку в медленном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку весёлого, бодрого характера.</p> <p>Изменение скорости движения под музыку весёлого, грустного характера (ускоряет, замедляет).</p> <p><i>«Игра на музыкальных инструментах»</i></p> <p>Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов (трубы, барабана, балалайки, баяна) в музыкальных произведениях весёлого, грустного характера в инструментальных произведениях отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушках, маракасах, бубне, тамбурине, колокольчике, трещотках, колотушке, барабане).</p> <p>Игра тихо и громко на музыкальном инструменте в быстром и медленном темпе (треугольнике, коробочке) индивидуально, в группе.</p> <p>Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте в быстром и медленном темпе (треугольнике, погремушках, маракасах, колокольчике, бубне) индивидуально, в группе.</p> <p>Своевременное начинание вступления и заканчивание игры на музыкальном инструменте (погремушках, маракасах, бубне, тамбурине, трещотках, колотушке, барабане, колокольчике) индивидуально, в группе.</p>
<p>Требования к уровню подготовки обучающихся (предполагаемые результаты)</p>	<p><i>«Слушание музыки»</i></p> <p>Слушает тихое и громкое звучание музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, песен из мультфильмов музыкальных произведениях народного характера, отечественных и зарубежных композиторов (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компактдисков, аудиозапись).</p> <p>Слушает (определяет) начало и конец звучания музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера; произведениях отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Слушает быструю и медленную музыку в музыкальных играх, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компактдисков, аудиозапись).</p> <p>Узнаёт знакомую песню, русскую народную песню, народную песню, песню народов мира, песню из мультфильма.</p> <p>Слушает колыбельную песню, марш.</p> <p>Слушает веселую, грустную музыку (народную, классические</p>

произведения отечественных и зарубежных композиторов).

«Пение»

Овладевает навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Дыхание брать свободно (не брать в середине слова), рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину. Петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги. Овладевает умениями спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения. Умением распределять дыхание во время исполнения короткой музыкальной фразы. Умением исполнять песни с напевным ровным звуком (легато).

Подражает характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера.

Подпевает отдельные или повторяющиеся звуки, слоги, слова в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, песнях из мультфильмов.

Поёт слова в попевках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха;

упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, знакомой песни, песен из мультфильмов, русских народных песен, песен народов мира (отдельные фразы, всю песню).

Подпевает повторяющиеся интонации припева песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого, протяжного характера, колыбельной песни, песен из мультфильмов, русских народных песен, песен народов мира (отдельных фраз, всей песни).

«Движение под музыку»

Топают под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера (медленно – быстро).

Хлопают в ладоши под музыку бодрую, весёлую, маршевую со сменой (медленно – быстро).

Выполняет покачивание с одной ноги на другую.

Начинает движение вместе с началом звучания музыки и заканчивает движение по ее окончании (весёлой, спокойной).

Выполняет движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера (весёлую, спокойную, грустную, праздничную).

Выполняет под музыку действия с предметами: наклоняет предметы в разные стороны, опускает или поднимает предмет, подбрасывает, ловит предмет, взмахивает предметом.

Выполняет движения разными частями тела под музыку: «фонарики»,

	<p>«пружинка», наклоны головы в быстром и медленном темпе в хороводе.</p> <p>Соблюдает последовательность простейших танцевальных движений (покружились – остановились, попеременные притопы правой, левой ногами, обеими ногами, выставление ноги на пятку).</p> <p>Выполняет движения, соответствующие словам колыбельной песни, песни (весёлого, грустного, маршевого характера), упражнений для развития голоса и музыкального слуха; заданий для развития песенного творчества. Имитирует движения животных в медленном и быстром темпе.</p> <p>Выполняет движения в хороводе.</p> <p>Двигается под музыку в медленном и быстром темпе. Ритмично ходит под музыку весёлого, бодрого характера.</p> <p>Изменяет скорость движения под музыку весёлого, грустного характера (ускоряет, замедляет).</p> <p><i>«Игра на музыкальных инструментах»</i></p> <p>Слушает контрастные по звучанию музыкальные инструменты (труба, барабан, балалайка, баян) в музыкальных произведениях весёлого, грустного характера в инструментальных произведениях отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда (погремушки, маракасы, бубен, тамбурин, колокольчик, трещотки, колотушка, барабан).</p> <p>Играет тихо и громко на музыкальном инструменте в быстром и медленном темпе (треугольник, коробочка) индивидуально, в группе.</p> <p>Сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте в быстром и медленном темпе (треугольник, погремушки, маракасы, колокольчик, бубен) индивидуально, в группе.</p> <p>Своевременно начинает вступление и заканчивает игру на музыкальном инструменте (погремушки, маракасы, бубен, тамбурин, трещотки, колотушка, барабан, колокольчик) индивидуально, в группе.</p>
--	---

Аннотация к учебному предмету «Музыка и движение»

Название предмета	Музыка и движение
Класс	5Б
Год обучения	5
Количество часов	2 часа в неделю, 68 учебных часов в год
Составитель	Голосова Ольга Валентиновна
Задачи	<p>1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;</p> <p>2. Развитие интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных</p>

	<p>инструментах);</p> <p>3. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;</p> <p>4. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Данные задачи реализуются через включение в урок следующих форм работы: (дидактические и сюжетно-ролевые игры, использование на уроке доступного для использования обучающимися оборудования (предметные игрушки/картинки/модели, предметы быта и др.) и демонстрационного материала (иллюстрации, картинки, дидактические карточки, таблицы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивных форм работы (работа в парах, группе; игры, стимулирующие познавательную мотивацию); - содержания урока (игровые моменты, способствующие установлению доброжелательной атмосферы на уроке; развивающие тематические медиа презентации).
Содержание предмета	<p><i>«Слушание музыки».</i></p> <p>Слушание тихого и громкого звучания музыки на не сложном музыкальном материале (в попевках, чистоговорках, скороговорках, упражнениях для развития дыхания, дикции, русских народных песнях, песнях отечественных композиторов для детей и юношества повествовательного, весёлого, грустного, песен из детских телефильмов).</p> <p>Узнавание знакомой песни из мультфильмов.</p> <p><i>«Пение».</i></p> <p>Навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.). Развитие умения спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох).</p> <p>Подпевание отдельных или повторяющихся слогов и слов на более сложном песенном материале.</p> <p><i>«Движение под музыку».</i></p> <p>Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «пружинка», наклоны головы. Выполнение под музыку действия с предметами (мяч). Выполнение движений, соответствующих словам песни (народной, игровой).</p> <p>Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (кружение в парах, приседание).</p> <p><i>«Игра на музыкальных инструментах»</i></p> <p>Слушание и различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов (флейта, скрипка), сходных по звучанию музыкальных инструментов (скрипка, виолончель). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (ложках, тамбурине, трещотке – вертушке). Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте (металлофоне, бубне, барабане).</p>
Требования к уровню подготовки обучающихся (предполагаемые результаты)	<p><i>«Слушание музыки»</i></p> <p>Проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</p> <p>Слушает и различает тихое и громкое звучание музыки, определяет начало и конец звучания музыки на не сложном музыкальном материале;</p>

	<p>Узнает знакомые песни из мультфильмов.</p> <p><i>«Пение»</i></p> <p>Владеет навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.);</p> <p>Умеет спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения на простом песенном репертуаре;</p> <p>Подпевает отдельные или повторяющиеся слоги, слова отдельных фраз на более сложном песенном материале.</p> <p><i>«Движение под музыку»</i></p> <p>Выполняет начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании;</p> <p>Выполняет движения с предметами под музыку разного характера (мяч);</p> <p>Выполняет движения, соответствующие словам песни (народной – игровой);</p> <p>Соблюдает последовательность простейших танцевальных движений (кружение в парах, приседание);</p> <p><i>«Игра на музыкальных инструментах»</i></p> <p>Слушает и различает контрастные по звучанию музыкальные инструменты (флейта, скрипка);</p> <p>Слушает и различает сходные по звучанию музыкальные инструменты (скрипка, виолончель);</p> <p>Осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (ложках, тамбурине, трещотке – вертушке);</p> <p>Проявляет адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</p>
--	---

Аннотация к учебному предмету «Музыка и движение»

Название предмета	Музыка и движение
Класс	6Б
Год обучения	6
Количество часов	2 часа в неделю, 68 учебных часов в год
Составитель	Голосова Ольга Валентиновна
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений; 2. Развитие интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); 3. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; 4. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

	<p>Данные задачи реализуются через включение в урок следующих форм работы: (дидактические и сюжетно-ролевые игры, использование на уроке доступного для использования обучающимися оборудования (предметные игрушки/картинки/модели, предметы быта и др.) и демонстрационного материала (иллюстрации, картинки, дидактические карточки, таблицы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивных форм работы (работа в парах, группе; игры, стимулирующие познавательную мотивацию); - содержания урока (игровые моменты, способствующие установлению доброжелательной атмосферы на уроке; развивающие тематические медиа презентации).
Содержание предмета	<p><i>«Слушание музыки».</i></p> <p>Слушание и различение тихого и громкого звучания музыки на более сложном музыкальном материале (в попевах, чистоговорках, скороговорках, упражнениях для развития дыхания, дикции, русских народных песнях, песнях отечественных композиторов для детей и юношества повествовательного, весёлого, грустного, лирического характера, песен из детских телефильмов, музыкальных произведениях народного характера.</p> <p>Узнавание знакомой песни, песен отечественных композиторов для детей и юношества.</p> <p><i>«Пение».</i></p> <p>Навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.). Развитие умения спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох).</p> <p>Подпевание отдельных или повторяющихся слов на более сложном музыкальном материале.</p> <p>Определение вступления к песне (народной).</p> <p><i>«Движение под музыку».</i></p> <p>Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом (мяч, гимнастическая палка). Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (кружение в парах, приседание, повороты туловища). Выполнение движений, соответствующих словам песни.</p> <p>Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе на несложном музыкальном материале.</p> <p><i>«Игра на музыкальных инструментах»</i></p> <p>Слушание и различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов (литавры, аккордеон), сходных по звучанию музыкальных инструментов (ксилофон, металлофон). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (металлофоне). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, барабане).</p>

Требования к уровню подготовки обучающихся (предполагаемые результаты)	<p><i>«Слушание музыки»</i> Проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); Слушает и различает тихое и громкое звучание музыки, быструю и медленную музыку, определяет начало и конец звучания музыки на более сложном музыкальном материале; Узнает знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества.</p> <p><i>«Пение»</i> Владеет навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.); Умеет спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения на более сложном песенном репертуаре; Подпевает повторяющиеся слова отдельных фраз на более сложном песенном материале; Определяет вступление к песне (народной).</p> <p><i>«Движение под музыку»</i> Выполняет движения, действия с предметами под музыку разного характера (мяч, гимнастическая палка); Выполняет движения, соответствующие словам песни (народной – игровой); Соблюдает последовательность простейших танцевальных движений (кружение в парах, приседание, повороты туловища); Выполняет движение в хороводе; Выполняет движение под музыку в разном темпе на не сложном музыкальном материале;</p> <p><i>«Игра на музыкальных инструментах»</i> Слушает и различает контрастные по звучанию музыкальные инструменты (литавры, аккордеон); Слушает и различает сходные по звучанию музыкальные инструменты (ксилофон, металлофон); Осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (металлофоне); Сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, барабане); Выполняет своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, бубне, барабане); Проявляет адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</p>
--	---

Аннотация к учебному предмету «Музыка и движение»

Название предмета	Музыка и движение
Класс	6-7 класс - комплект
Год обучения	6

Количество часов	2 часа в неделю, 68 учебных часов в год
Составитель	Максимкина Татьяна Николаевна
Задачи	<p>- развивать слуховые и двигательные восприятия, танцевальные, певческие, хоровые умения, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;</p> <p>- развивать интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</p> <p>- развивать освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;</p> <p>- воспитывать готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.</p> <p>Данные задачи реализуются через включение в урок следующих форм работы: (дидактические и музыкальные игры, использование доступного оборудования (ударно – шумовые музыкальные инструменты, /дидактический материал и др.) и демонстрационного материала (иллюстрации музыкальных инструментов, картинки, дидактические карточки, портреты русских и зарубежных композиторов);</p> <p>- интерактивных форм работы (работа в парах, группе, ансамбле; игры, стимулирующие познавательную мотивацию с использованием электронного пианино, детских ударно – шумовых музыкальных инструментов).</p>
Содержание предмета	<p><i>«Слушание музыки»</i></p> <p>Слушание и различение тихого и громкого звучания музыки на более сложном музыкальном материале (в попевках, чистоговорках, скороговорках, упражнениях для развития дыхания, дикции, русских народных песнях, песнях отечественных композиторов для детей и юношества повествовательного, весёлого, грустного, лирического характера, песен из детских телефильмов, музыкальных произведениях народного характера.</p> <p>Узнавание знакомой песни, песен отечественных композиторов для детей и юношества.</p> <p><i>«Пение».</i></p> <p>Навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.). Развитие умения спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох). Подпевание отдельных или повторяющихся слов на более сложном музыкальном материале.</p> <p>Определение вступления к песне (народной).</p> <p><i>«Движение под музыку».</i></p> <p>Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом (мяч, гимнастическая палка). Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (кружение в парах, приседание, повороты туловища). Выполнение движений, соответствующих словам песни.</p> <p>Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе на несложном музыкальном материале.</p>

	<p><i>«Игра на музыкальных инструментах»</i></p> <p>Слушание и различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов (литавры, аккордеон), сходных по звучанию музыкальных инструментов (ксилофон, металлофон). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (металлофоне). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, барабане).</p>
<p>Требования к уровню подготовки обучающихся (предполагаемые результаты)</p>	<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); - слушает и различает тихое и громкое звучание музыки, быструю и медленную музыку, определяет начало и конец звучания музыки на более сложном музыкальном материале; - узнает знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества. <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.); - умеет спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения на более сложном песенном репертуаре; - подпевает повторяющиеся слова отдельных фраз на более сложном песенном материале; - определяет вступление к песне (народной). <p><i>Движение под музыку</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет движения, действия с предметами под музыку разного характера (мяч, гимнастическая палка); - выполняет движения, соответствующие словам песни (народной – игровой); - соблюдает последовательность простейших танцевальных движений (кружение в парах, приседание, повороты туловища); - выполняет движение в хороводе; - выполняет движение под музыку в разном темпе на не сложном музыкальном материале; <p><i>Игра на музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушает и различает контрастные по звучанию музыкальные инструменты (литавры, аккордеон); - слушает и различает сходные по звучанию музыкальные инструменты (ксилофон, металлофон); - осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (металлофоне); - сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, барабане); - выполняет своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, бубне, барабане);

	- проявляет адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
--	--

Аннотация к учебному предмету «Музыка и движение»

Название предмета	Музыка и движение
Класс	6-7 класс - комплект
Год обучения	7
Количество часов	2 часа в неделю, 68 учебных часов в год
Составитель	Максимкина Татьяна Николаевна
Задачи	<p>- развивать слуховые и двигательные восприятия, танцевальные, певческие, хоровые умения, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;</p> <p>- развивать интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</p> <p>- развивать освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;</p> <p>- воспитывать готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.</p> <p>Данные задачи реализуются через включение в урок следующих форм работы: (дидактические и музыкальные игры, использование доступного оборудования (ударно – шумовые музыкальные инструменты, /дидактический материал и др.) и демонстрационного материала (иллюстрации музыкальных инструментов, картинки, дидактические карточки, портреты русских и зарубежных композиторов);</p> <p>- интерактивных форм работы (работа в парах, группе, ансамбле; игры, стимулирующие познавательную мотивацию с использованием электронного пианино, детских ударно – шумовых музыкальных инструментов).</p>
Содержание предмета	<p><i>«Слушание музыки»</i></p> <p>Слушание и различение тихого и громкого звучания музыки на более сложном музыкальном материале (в попевках, чистоговорках, скороговорках, упражнениях для развития дыхания, дикции, русских народных песнях, песнях отечественных композиторов для детей и юношества повествовательного, весёлого, грустного, лирического характера, песен из детских телефильмов, музыкальных произведениях народного характера.</p> <p>Узнавание знакомой песни, песен отечественных композиторов для детей и юношества различного характера.</p> <p>Определение характера музыки (весёлого, грустного).</p> <p><i>«Пение».</i></p> <p>Навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.). Совершенствование умения спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох). Развитие умения исполнения песен с напевным, ровным звуком (легато). Совершенствование навыков певческого дыхания на вокальных упражнениях для распевания.</p> <p>Подпевание отдельных или повторяющихся слов всей песни на более</p>

	<p>сложном музыкальном материале.</p> <p>Определение вступления к песне (народной, композиторской). Выразительное пение. <i>«Движение под музыку».</i></p> <p>Выполнение под музыку движения, действия с предметами под музыку разного характера (гимнастическая палка, обруч). Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (выставление ноги на носок, на пятку, хороводный шаг);</p> <p>Выполнение движений, соответствующих словам песни.</p> <p>Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе с различными танцевальными движениями. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором (вальс).</p> <p><i>«Игра на музыкальных инструментах»</i></p> <p>Слушание и различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов из группы (ударные), сходных по звучанию музыкальных инструментов из группы (клавишные). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (трещотке – вертушке, рубеле). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, треугольнике). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофон, ксилофон). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Исполнение игры на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле).</p>
<p>Требования к уровню подготовки обучающихся (предполагаемые результаты)</p>	<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); - слушает и различает тихое и громкое звучание музыки, быструю и медленную музыку, определяет начало и конец звучания музыки на более сложном музыкальном материале; - узнает знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества различного характера; - определяет характер музыки (весёлый, грустный). <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.); - умеет спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения на более сложном песенном репертуаре; - умеет исполнять песни с напевным, ровным звуком (легато); - подпевает отдельные или повторяющиеся слова всей песни на более сложном песенном материале; - определяет вступление к песне (народной, композиторской); - демонстрирует навыки выразительного пения.

	<p style="text-align: center;"><i>Движение под музыку</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет движения, действия с предметами под музыку разного характера (гимнастическая палка, обруч); - выполняет движения, соответствующие словам песни (народной многокуплетной); - соблюдает последовательность простейших танцевальных движений (выставление ноги на носок, на пятку, хороводный шаг); - соблюдает последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни; - выполняет движение в хороводе с различными танцевальными движениями; - выполняет движение под музыку с изменением скорости на более сложном музыкальном материале; - выполняет танцевальные движения в паре с другим танцором (вальс). <p style="text-align: center;"><i>Игра на музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушает и различает контрастные по звучанию музыкальные инструменты из группы (ударные); - слушает и различает сходные по звучанию музыкальные инструменты из группы (клавишные); - осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (трещотке – вертушке, рубеле); - сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане); - выполняет своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, треугольнике); - осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофон, ксилофон); - исполняет игру на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле); - проявляет адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
--	--

Аннотация к учебному предмету «Музыка и движение»

Название предмета	Музыка и движение
Класс	7-8 класс - комплект
Год обучения	7
Количество часов	2 часа в неделю, 68 учебных часов в год
Составитель	Максимкина Татьяна Николаевна
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развивать слуховые и двигательные восприятия, танцевальные, певческие, хоровые умения, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений; - развивать интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

	<p>- развивать освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;</p> <p>- воспитывать готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.</p> <p>Данные задачи реализуются через включение в урок следующих форм работы: (дидактические и музыкальные игры, использование доступного оборудования (ударно – шумовые музыкальные инструменты, /дидактический материал и др.) и демонстрационного материала (иллюстрации музыкальных инструментов, картинки, дидактические карточки, портреты русских и зарубежных композиторов);</p> <p>- интерактивных форм работы (работа в парах, группе, ансамбле; игры, стимулирующие познавательную мотивацию с использованием электронного пианино, детских ударно – шумовых музыкальных инструментов).</p>
Содержание предмета	<p><i>«Слушание музыки»</i></p> <p>Слушание и различение тихого и громкого звучания музыки на более сложном музыкальном материале (в попевках, чистоговорках, скороговорках, упражнениях для развития дыхания, дикции, русских народных песнях, песнях отечественных композиторов для детей и юношества повествовательного, весёлого, грустного, лирического характера, песен из детских телефильмов, музыкальных произведениях народного характера.</p> <p>Узнавание знакомой песни, песен отечественных композиторов для детей и юношества различного характера.</p> <p>Определение характера музыки (весёлого, грустного).</p> <p><i>«Пение».</i></p> <p>Навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.). Совершенствование умения спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох). Развитие умения исполнения песен с напевным, ровным звуком (легато). Совершенствование навыков певческого дыхания на вокальных упражнениях для распевания.</p> <p>Подпевание отдельных или повторяющихся слов всей песни на более сложном музыкальном материале.</p> <p>Определение вступления к песне (народной, композиторской).</p> <p>Выразительное пение.</p> <p><i>«Движение под музыку».</i></p> <p>Выполнение под музыку движения, действия с предметами под музыку разного характера (гимнастическая палка, обруч). Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (выставление ноги на носок, на пятку, хороводный шаг);</p> <p>Выполнение движений, соответствующих словам песни.</p> <p>Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе с различными танцевальными движениями. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором (вальс).</p> <p><i>«Игра на музыкальных инструментах»</i></p> <p>Слушание и различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов из группы (ударные), сходных по звучанию музыкальных</p>

	<p>инструментов из группы (клавишные). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (трещотке – вертушке, рубеле). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, треугольнике). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофон, ксилофон). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Исполнение игры на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле).</p>
<p>Требования к уровню подготовки обучающихся (предполагаемые результаты)</p>	<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); - слушает и различает тихое и громкое звучание музыки, быструю и медленную музыку, определяет начало и конец звучания музыки на более сложном музыкальном материале; - узнает знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества различного характера; - определяет характер музыки (весёлый, грустный). <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.); - умеет спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения на более сложном песенном репертуаре; - умеет исполнять песни с напевным, ровным звуком (легато); - подпевает отдельные или повторяющиеся слова всей песни на более сложном песенном материале; - определяет вступление к песне (народной, композиторской); - демонстрирует навыки выразительного пения. <p><i>Движение под музыку</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет движения, действия с предметами под музыку разного характера (гимнастическая палка, обруч); - выполняет движения, соответствующие словам песни (народной многокуплетной); - соблюдает последовательность простейших танцевальных движений (выставление ноги на носок, на пятку, хороводный шаг); - соблюдает последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни; - выполняет движение в хороводе с различными танцевальными движениями; - выполняет движение под музыку с изменением скорости на более сложном музыкальном материале; - выполняет танцевальные движения в паре с другим танцором (вальс). <p><i>Игра на музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушает и различает контрастные по звучанию музыкальные инструменты из группы (ударные); - слушает и различает сходные по звучанию музыкальные инструменты из

	<p>группы (клавишные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (трещотке – вертушке, рубеле); - сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане); - выполняет своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, треугольнике); - осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофон, ксилофон); - исполняет игру на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле); - проявляет адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
--	---

Аннотация к учебному предмету «Музыка и движение»

Название предмета	Музыка и движение
Класс	7-8 класс - комплект
Год обучения	8
Количество часов	2 часа в неделю, 68 учебных часов в год
Составитель	Максимкина Татьяна Николаевна
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развивать слуховые и двигательные восприятия, танцевальные, певческие, хоровые умения, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений; - развивать интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); - развивать освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; - воспитывать готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. <p>Данные задачи реализуются через включение в урок следующих форм работы: (дидактические и музыкальные игры, использование доступного оборудования (ударно – шумовые музыкальные инструменты, /дидактический материал и др.) и демонстрационного материала (иллюстрации музыкальных инструментов, картинки, дидактические карточки, портреты русских и зарубежных композиторов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивных форм работы (работа в парах, группе, ансамбле; игры, стимулирующие познавательную мотивацию с использованием электронного пианино, детских ударно – шумовых музыкальных инструментов).
Содержание предмета	<p>«<i>Слушание музыки</i>»</p> <p>Слушание и различение быстрой и медленной музыки, определение начала и конца звучания музыки на более сложном музыкальном материале (русских народных песнях, песнях отечественных композиторов для детей и</p>

	<p>юношества повествовательного, весёлого, грустного, лирического характера, песен из детских телефильмов, музыкальных произведениях народного характера, отечественных и зарубежных композиторов (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компакт-дисков, аудиозапись).</p> <p>Узнавание знакомых песен, песен отечественных композиторов для детей и юношества различного характера;</p> <p>Определение характера музыки (весёлого, грустного) на более сложном музыкальном материале;</p> <p>Узнавание знакомых мелодий, исполненных на разных музыкальных инструментах (ксилофоне, баяне, пианино).</p> <p><i>«Пение».</i></p> <p>Навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.). Совершенствование умения спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох) время пения на более сложном песенном репертуаре. Развитие умения исполнения песен с отрывистым, четким звуком (нон легато, стаккато).</p> <p>Подпевание слова всей песни на более сложном песенном материале. Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков (громко, тихо). Различение запева, припева и вступления к песне (народной, композиторской).</p> <p><i>«Движение под музыку».</i></p> <p>Выполнение под музыку разного характера движения, действия с предметами (обруч, скакалка). Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (ковырялочка, приседание с выставлением ноги на пятку). Выполнение движений, соответствующих словам песни (народной и композиторской).</p> <p>Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни с простым сюжетом. Движение в хороводе с различными танцевальными движениями. Движение под музыку с изменением скорости на более сложном музыкальном материале.</p> <p>Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором (вальс, полька). Выполнение развернутых движений одного образа (простого).</p> <p><i>«Игра на музыкальных инструментах»</i></p> <p>Слушание и различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов из группы (деревянно-духовые, струнно-смычковые), сходных по звучанию музыкальных инструментов инструменты из группы (медно - духовые). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (металлофоне, маракасе, треугольнике, ложках), имеющих звукоряд (пианино). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Исполнение игры на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, маракасе, треугольнике, колокольчике).</p>
Требования к уровню подготовки обучающихся	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>- проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности</p>

<p>(предполагаемые результаты)</p>	<p>(слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушает и различает быструю и медленную музыку, определяет начало и конец звучания музыки на более сложном музыкальном материале; - слушает и различает колыбельные песни и марши; - узнает знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества различного характера; - определяет характер музыки (весёлый, грустный) на более сложном музыкальном материале; - узнает знакомые мелодии, исполненные на разных музыкальных инструментах (ксилофоне, баяне, пианино). <p style="text-align: center;"><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.); - умеет спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения на более сложном песенном репертуаре; - умеет исполнять песни с отрывистым, четким звуком (нон легато, стаккато); - подпевает слова всей песни на более сложном песенном материале; - различает запев, припев к песне (народной, композиторской); - демонстрирует навыки выразительного пения с соблюдением динамических оттенков (громко, тихо). <p style="text-align: center;"><i>Движение под музыку</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет движения, действия с предметами под музыку разного характера (обруч, скакалка); - выполняет движения, соответствующие словам песни (народной и композиторской); - соблюдает последовательность танцевальных движений (ковырялочка, приседание с выставлением ноги на пятку); - соблюдает последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни с простым сюжетом; - выполняет движение в хороводе с различными танцевальными движениями; - выполняет движение под музыку с изменением скорости на более сложном музыкальном материале; - выполняет танцевальные движения в паре с другим танцором (вальс, полька); - выполняет развернутые движения одного образа (простого); <p style="text-align: center;"><i>Игра на музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушает и различает контрастные по звучанию музыкальных инструментов из группы (деревянно-духовые, струнно-смычковые); - слушает и различает сходные по звучанию музыкальные инструменты из группы (медно-духовые); - закрепляет приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (металлофоне, маракасе, треугольнике, ложках); - сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане);
------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане) - осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (пианино); - исполняет игру на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, маракасе, треугольнике, колокольчике); - проявляет адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - проявляет стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - использует полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
--	---

Аннотация к учебному предмету «Музыка и движение»

Название предмета	Музыка и движение
Класс	8 «А»
Год обучения	8
Количество часов	2 часа в неделю, 68 учебных часов в год
Составитель	Максимкина Татьяна Николаевна
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развивать слуховые и двигательные восприятия, танцевальные, певческие, хоровые умения, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений; - развивать интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); - развивать освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; - воспитывать готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. <p>Данные задачи реализуются через включение в урок следующих форм работы: (дидактические и музыкальные игры, использование доступного оборудования (ударно – шумовые музыкальные инструменты, /дидактический материал и др.) и демонстрационного материала (иллюстрации музыкальных инструментов, картинки, дидактические карточки, портреты русских и зарубежных композиторов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивных форм работы (работа в парах, группе, ансамбле; игры, стимулирующие познавательную мотивацию с использованием электронного пианино, детских ударно – шумовых музыкальных инструментов).
Содержание предмета	<p>«<i>Слушание музыки</i>»</p> <p>Слушание и различение быстрой и медленной музыки, определение начала и конца звучания музыки на более сложном музыкальном материале (русских народных песнях, песнях отечественных композиторов для детей и юношества повествовательного, весёлого, грустного, лирического</p>

	<p>характера, песен из детских телефильмов, музыкальных произведениях народного характера, отечественных и зарубежных композиторов (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компакт-дисков, аудиозапись).</p> <p>Узнавание знакомых песен, песен отечественных композиторов для детей и юношества различного характера;</p> <p>Определение характера музыки (весёлого, грустного) на более сложном музыкальном материале;</p> <p>Узнавание знакомых мелодий, исполненных на разных музыкальных инструментах (ксилофоне, баяне, пианино).</p> <p><i>«Пение».</i></p> <p>Навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.). Совершенствование умения спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох) время пения на более сложном песенном репертуаре. Развитие умения исполнения песен с отрывистым, четким звуком (нон легато, стаккато).</p> <p>Подпевание слова всей песни на более сложном песенном материале. Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков (громко, тихо). Различение запева, припева и вступления к песне (народной, композиторской).</p> <p><i>«Движение под музыку».</i></p> <p>Выполнение под музыку разного характера движения, действия с предметами (обруч, скакалка). Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (ковырялочка, приседание с выставлением ноги на пятку). Выполнение движений, соответствующих словам песни (народной и композиторской).</p> <p>Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни с простым сюжетом. Движение в хороводе с различными танцевальными движениями. Движение под музыку с изменением скорости на более сложном музыкальном материале.</p> <p>Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором (вальс, полька). Выполнение развернутых движений одного образа (простого).</p> <p><i>«Игра на музыкальных инструментах»</i></p> <p>Слушание и различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов из группы (деревянно-духовые, струнно-смычковые), сходных по звучанию музыкальных инструментов инструменты из группы (медно - духовые). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (металлофоне, маракасе, треугольнике, ложках), имеющих звукоряд (пианино). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Исполнение игры на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, маракасе, треугольнике, колокольчике).</p>
<p>Требования к уровню подготовки обучающихся (предполагаемые)</p>	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>- проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных</p>

результаты)	<p>инструментах);</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушает и различает быструю и медленную музыку, определяет начало и конец звучания музыки на более сложном музыкальном материале; - слушает и различает колыбельные песни и марши; - узнает знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества различного характера; - определяет характер музыки (весёлый, грустный) на более сложном музыкальном материале; - узнает знакомые мелодии, исполненные на разных музыкальных инструментах (ксилофоне, баяне, пианино). <p style="text-align: center;"><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.); - умеет спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения на более сложном песенном репертуаре; - умеет исполнять песни с отрывистым, четким звуком (нон легато, стаккато); - подпевает слова всей песни на более сложном песенном материале; - различает запев, припев к песне (народной, композиторской); - демонстрирует навыки выразительного пения с соблюдением динамических оттенков (громко, тихо). <p style="text-align: center;"><i>Движение под музыку</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет движения, действия с предметами под музыку разного характера (обруч, скакалка); - выполняет движения, соответствующие словам песни (народной и композиторской); - соблюдает последовательность танцевальных движений (ковырялочка, приседание с выставлением ноги на пятку); - соблюдает последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни с простым сюжетом; - выполняет движение в хороводе с различными танцевальными движениями; - выполняет движение под музыку с изменением скорости на более сложном музыкальном материале; - выполняет танцевальные движения в паре с другим танцором (вальс, полька); - выполняет развернутые движения одного образа (простого); <p style="text-align: center;"><i>Игра на музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушает и различает контрастные по звучанию музыкальных инструментов из группы (деревянно-духовые, струнно-смычковые); - слушает и различает сходные по звучанию музыкальные инструменты из группы (медно-духовые); - закрепляет приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (металлофоне, маракасе, треугольнике, ложках); - сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане); - выполняет своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане)
-------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (пианино); - исполняет игру на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, маракасе, треугольнике, колокольчике); - проявляет адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - проявляет стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - использует полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
--	---

Аннотация к учебному предмету «Музыка и движение»

Название предмета	Музыка и движение
Класс	9 «Б»
Год обучения	10
Количество часов	2 часа в неделю, 68 учебных часов в год
Составитель	Максимкина Татьяна Николаевна
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развивать слуховые и двигательные восприятия, танцевальные, певческие, хоровые умения, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений; - развивать интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); - развивать освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; - воспитывать готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. <p>Данные задачи реализуются через включение в урок следующих форм работы: (дидактические и музыкальные игры, использование доступного оборудования (ударно – шумовые музыкальные инструменты, /дидактический материал и др.) и демонстрационного материала (иллюстрации музыкальных инструментов, картинки, дидактические карточки, портреты русских и зарубежных композиторов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивных форм работы (работа в парах, группе, ансамбле; игры, стимулирующие познавательную мотивацию с использованием электронного пианино, детских ударно – шумовых музыкальных инструментов).
Содержание предмета	<p>«<i>Слушание музыки</i>»</p> <p>Проявление интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах . Слушание и различение быстрой, очень быстрой (аллегро), умеренной, медленной музыки. Слушание и различение умеренно тихого, умеренно громкого звучания музыки на различном музыкальном материале; Слушание и различение разных видов танцев (вальс, полька, плясовая). Узнавание знакомой песни (народной, композиторской импровизации).</p>

	<p>Определение характера музыки на более сложном музыкальном материале. Слушание и различение сольного и хорового исполнения произведения (народного). Слушание и узнавание звучание оркестра (народных инструментов).</p> <p><i>«Пение».</i></p> <p>Подпевание отдельных или повторяющихся слогов, слов, отдельных фраз, всей песни на более сложном песенном материале. Навыки певческого дыхания на более сложном песенном материале. Освоение навыков выразительного пения с соблюдением динамических оттенков, (громко – тихо), эмоционального исполнения песен с напевным, ровным звуком (легато). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни повествовательного, весёлого, грустного, лирического, маршевого, героического характера, песен из детских кинофильмов. Различение запева, припева и вступления к народной песне. Пение в ансамбле.</p> <p><i>«Движение под музыку».</i></p> <p>Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (поскоки, пружинящий шаг, лёгкий бег). Выполнение движения, соответствующие словам песни разного характера (народной). Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни с несложным сюжетом. Выполнение движения в хороводе. Выполнение ритмичной ходьбы под музыку.</p> <p><i>«Игра на музыкальных инструментах»</i></p> <p>Слушание и различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов (балалайка, аккордеон). Слушание и различает сходные по звучанию музыкальные инструменты (гармонь, аккордеон, флейта, кларнет). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (свистулька, бич – хлопушка). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (металлофоне). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофоне). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (бубне, трещотках).</p>
<p>Требования к уровню подготовки обучающихся (предполагаемые результаты)</p>	<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); - слушает и различает умеренно тихое, умеренно громкое звучание музыки на различном музыкальном материале; - слушает и различает быструю, очень быструю музыку (аллегро); - слушает и различает разные виды танцев (вальс, полька, плясовая); - узнает знакомые песни (народной, композиторской импровизации); - определяет характер музыки на более сложном музыкальном материале; - слушает и различает сольное и хоровое исполнение произведения (народного); - слушает и узнает звучание оркестра (народных инструментов); <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.); - умеет эмоционально исполнять песни с напевным, ровным звуком (легато); - владеет навыками певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре; - подпевает отдельные или повторяющиеся слоги, слова отдельных фраз,

- всей песни на более сложном песенном материале;
- различает запев, припев и вступление к песне (народной);
 - демонстрирует навыки выразительного пения с соблюдением динамических оттенков (громко, тихо);
 - демонстрирует навыки пения в ансамбле;

Движение под музыку

- выполняет движения, действия с предметами под музыку разного характер;
- соблюдает последовательность простейших танцевальных движений (поскоки, пружинящий шаг, лёгкий бег);
- выполняет движения, соответствующие словам песни разного характера (народной);
- соблюдает последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни с несложным сюжетом;
- выполняет движение в хороводе;
- выполняет ритмичную ходьбу под музыку.

Игра на музыкальных инструментах

- слушает и различает контрастные по звучанию музыкальные инструменты (балалайка, аккордеон);
- слушает и различает сходные по звучанию музыкальные инструменты (гармонь, аккордеон, флейта, кларнет);
- осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (свистулька, бич – хлопушка);
- сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (металлофоне);
- осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофоне);
- сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (бубне, трещотках);
- проявляет адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умеет использовать полученные навыки для участия в концертах.